

Annegret Mayer-Lindenberg

Friesenplatz

für Viola und Speichenrad

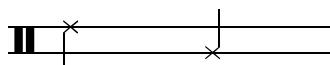
Erläuterungen zur Partitur

Fahrradspeichen:

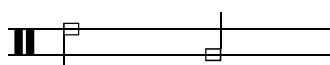
Benötigt wird ein waagerecht montiertes Rad eines Fahrrads, z.B. in dieser Weise:



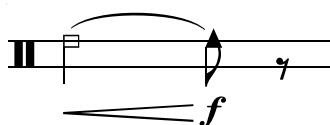
gespielt wird mit zwei Schlagzeugsticks, die rechte Hand ist oben notiert, die linke Hand unten



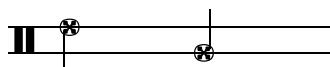
auf die Felge geschlagen



mit dem Stick entlang der Felge gerieben



mit dem Stick entlang der Felge gerieben, mit Beschleunigung, bis der Stick mit Energie von der Felge weggezogen wird (ausklingen lassen)



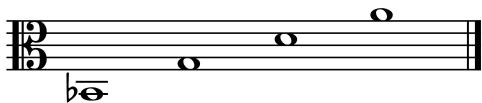
guero über die Speichen, immer in Kombination mit der Anweisung "innen" oder "außen", gemeint ist um die Nabe herum bzw. nahe der Felge

Es kann gern nach Belieben zwischen einzelnen Speichen gewechselt werden, sodass möglichst verschiedene Klänge und Tonhöhen entstehen.

Viola:

Die Viola ist folgendermaßen gestimmt:

Die oberen beiden Saiten sind mit kleinen Wäscheklammern präpariert:



Es wird ausschließlich pizzicato gespielt. Die oberen beiden Saiten werden nur als präparierte leere Saite gespielt. Bei den unteren beiden Saiten steht jeweils die Saite als römische Ziffer notiert (es sei denn, es soll die leere Saite gespielt werden), die kleine hochgestellte arabische Ziffer bezeichnet den Oberton, d.h. hier handelt es sich um Flageolett-Pizzicati. Die notierte Note entspricht der klingenden Tonhöhe.

Friesenplatz

$\text{♩} = 72$ sempre pizzicato III³ A.Mayer-Lindenberg

Viola Speichen 1 Speichen 2

6 IV³ o IV² III² IV³

10 III² IV² o III²

13 IV² o III² IV² III³ IV² III² IV³

18 III³ III⁴ III³ IV⁴ IV³ o IV² o III³ IV³

ausser

Partie 1

23

IV² IV³ III³

mf

p

27

IV³ III² IV³ III² III³

innen

31

III³

f

ff

34

III⁴ III² IV³ III³ IV³ III² III² IV²

mf

innen

39

IV³ III² III³ III⁴

p

p

44 IV² III² IV³ III³ III³ IV² IV³ IV²

mf

48 0 III² IV² III³ III⁴ III³ IV⁴ III⁴ III³ III² III² IV³

f

aussen

53 0 IV³ 0 IV³ III² 0 0 IV³ 0 IV³ 0.

mf

innen

57 III² III³ III⁴ III³ III³ III³ 0

p

innen

60 IV³ III² IV³ 0. III² III³ 0 0 0

f

f

Partie 1

64

III⁴ III³ IV⁴ IV³ o IV² o III³ IV³

aussen

68

IV³ o IV³ III²

70

III² IV³ o IV² III² o

aussen

74

III² o IV² III² IV³ o IV³

innen

79

III² o pp