

Shackleton: zeitgenössische Musik für Kinder und Jugendliche

Shackleton ist der Name einer neuen Reihe, in der neue Kompositionen, also zeitgenössische Musik für Kinder und Jugendliche vorgestellt werden. Der erste Band ist den Instrumenten Violine und Viola gewidmet.

Immer wieder bin ich im Laufe meiner Tätigkeit als Musikerin auf die Tatsache gestoßen, dass es erstaunlich wenige zeitgenössische Werke gibt, die vom Schwierigkeitsgrad her auch von Schülern bzw. noch nicht sehr fortgeschrittenen Musikern erarbeitet und gespielt werden können.

Es gibt natürlich z.B. die Violinduos von Bartók und Berio, mit denen man anfangen kann, Schüler auch mit neuerer Musik vertraut zu machen, aber wirklich zeitgenössische Werke sind mir nur sehr wenige bekannt, die auch von Schülern bewältigt werden können.

Vor etwa anderthalb Jahren stellte sich in einem Gespräch mit Christiane (Bratschistin und Instrumentalpädagogin aus Bonn) und Michael Veltman (Komponist, Pianist und Kirchenmusiker aus Bonn) heraus, dass sie hier ebenfalls ein Fehlen geeigneter Literatur empfanden, und so entstand die Idee, gemeinsam das Projekt „Shackleton“ ins Leben zu rufen.

Denn wir halten es alle drei für wichtig, dass Kinder und Jugendliche zeitgenössische Musik kennen lernen. Das beinhaltet zum einen, dass sie die Möglichkeit bekommen, diese Musik zu hören und live zu erleben, aber zum anderen auch, dass sie selbst zeitgenössische Musik ausführen und so von innen heraus erfahren können.



Titelblatt der Sammlung "Shackleton"

Inhalt		
SOLO	{	
DUO	{	
TRIO	{	
ANBANG	{	

Inhaltsverzeichnis des ersten Bandes

Daher haben wir Komponisten aus unserem Freundes- und Bekanntenkreis gefragt, Stücke für Kinder und Jugendliche zu schreiben. Diese sollten für die Instrumente Violine und Viola sein, gern auch miteinander kombiniert oder zusammen mit Klavier. Dabei war uns wichtig, dass die Stücke für Kinder und Jugendliche spielbar, gleichzeitig aber ästhetisch kompromisslos sind.

Viele der Komponisten, die wir gefragt haben, haben sehr positiv darauf reagiert, und so ist eine stilistisch und musikalisch vielfältige Sammlung aus 13 Stücken von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad entstanden.

Die verschiedenen Werke sind von den Komponisten Jesse Broekman, Johannes Quint, Julián Quintero Silva, KP & Nepomuk Werani, Friedrich Jaecker, Jamilia

Wir hoffen, mit unserer Reihe einen Beitrag zum Instrumentalunterricht und der musikalischen Ausbildung von Kindern und Jugendlichen leisten zu können, aber auch, dass sowohl sie als auch ihre Lehrer Freude an den neu komponierten Stücken haben werden!